

9/5(土) 10:00~15:00

想像力を働かせて自由に空想したことをオリジナルドラマに仕立てて演じてみよう。

ドラマティック劇遊び



遊びの専門家である講師と、まずは斬新な遊びワークでリラックス。初対面の子ども達でも打ち解けて親しくなれます。参加者をグループ分けした後は、講師と一緒に物語の1シーンを創る表現遊びを楽しみます。次に、メンバーの想像力と創造力でオリジナルのストーリーを作り、役割分担してドラマに仕立てます。ドラマの効果や演出を考えて練習した後、グループごとに発表し合います。みんなで感想や意見を出し合い、交流を深めるワークショップです。



講師 北島 尚志
講師は、子どもが健全に育つために必須の「遊び環境づくり講座」や親向けの「子育て講座」独自の「遊びの実践」等で高く評価されている。特に、児童劇団や児童館での豊富な経験から培ったドラマティックで飽きさせないワークショップは楽しく好評がある。東日本大震災や熊本の震災後の子どもの心のケアにも実績がある。

- 主催者 / 静岡県子ども劇場おやこ劇場連絡会
対象 / 小学1年生~小学6年生
定員 / 30名
受講料 / 1,000円
会場 / 静岡県男女共同参画センターあざれあ 静岡市駿河区馬場1丁目17-1
問合せ / TEL:0545-60-8566 または 090-2925-2918
Eメール / lurie\_oka@yahoo.co.jp

申込方法
【申込期間】7月20日(月)~8月15日(土)
(窓口・はがき)〒416-0953 富士市米之宮町3-101 静岡県子ども劇場おやこ劇場連絡会
(FAX)0545-60-8566 (Eメール)lurie\_oka@yahoo.co.jp
◎必須事項/氏名(ふりがな)、学年、郵便番号・住所、電話番号、性別、あればメールアドレス

B-6 静岡市

第1回 9/20(日) 10:00~12:30 第3回 9/21(月・祝) 10:00~12:30 第5回 9/22(火・祝) 10:00~12:30

第2回 9/20(日) 13:30~16:00 第4回 9/21(月・祝) 13:30~16:00 第6回 9/22(火・祝) 13:30~16:00

日本の文化を体験しよう~織物と和菓子~



京都錦の伝統織物・龍村光峯による機織り、とらや工房による和菓子絵付け、そして御殿場産の茶葉を用いた荒井園による煎茶、これらすべてを実践し日本の伝統文化を理解する体験型プログラムです。御殿場の閑静な場所に佇み、近代数寄屋建築の祖とされる建築家・吉田五十八の作品である東山旧岸邸で日本文化を楽しみましょう。



講師 龍村 周
(株)龍村光峯代表取締役、日本伝統織物研究所代表理事。京都の伝統織物の総合的復元を中心に、織物文化事業に取り組んでいる。本講座では、機織りの指導を主に織物の奥深さを伝える。



講師 荒井 仁
荒井園勤務。静岡県茶手揉保存会理事、日本茶インストラクターとして、上質で個性的な日本茶の製造と普及に努めている。本講座は、急須を使った日本茶の淹れ方を指導する。



講師 福田 翔志
とらや工房店長。菓子製造技能士1級。2012年よりとらや工房勤務し、製造のほかに新商品開発なども手がけている。本講座では、菓子の歴史を交え、絵付けを指導する。

- 主催者 / 御殿場市東山旧岸邸
対象 / 小学4年生~中学3年生(要保護者付き添い)
定員 / 48名(8名x1日2回x3日間)
受講料 / 1,500円
会場 / 御殿場市東山旧岸邸 御殿場市東山100
問合せ / TEL:0550-83-0747

申込方法
【申込期間】6月1日(月)~8月24日(月)
(窓口)〒412-0024 御殿場市東山1082-1(火曜休館)
(電話)0550-83-0747(火曜休館) (FAX)0550-83-0778 (Eメール)info@kyu-kishitei.jp
◎必須事項/氏名(ふりがな)、学年、郵便番号・住所、電話番号、山芋アレルギーの有無、付き添いの保護者氏名(要付き添い)、参加希望

B-7 御殿場

11/23(月・祝) 第1回10:30~12:30 第2回14:00~16:00

富士宮と縁の深い歌舞伎「寿曾我対面」の台詞を声を出し、体を動かして体験してみよう。

歌舞伎から学ぶ曾我物語~歌舞伎を体験してみよう~



浴衣を着て、足袋を履き、歌舞伎の演目「寿曾我対面」の台詞回しや、動き、役の違いを勉強し、動きも習います。講座の最後には演目の一場面をみんなで合わせて通して演じてみましょう。



講師 向平 美希
日本舞踊、常磐津、囃子の師範名取。9歳より松尾塾子歌舞伎へ入塾。毎年、東京、大阪と舞台を踏む。山科子歌舞伎、垂井子歌舞伎の指導、甲南大学歌舞伎文学研究部指導など子ども達へ楽しく、わかりやすく歌舞伎を伝えている。

- 主催者 / NPO文化芸術普及団体 日本のイロハ
対象 / 小学1年生~中学3年生
定員 / 20名(1回の講座で10名)
受講料 / 1,000円
会場 / 富士宮駅前交流センター せいら 富士宮市中央町5番7号
問合せ / TEL:090-8108-5678
Eメール / mochi.mochi.mochie7@gmail.com

申込方法
【申込期間】6月1日(月)~9月15日(火)
(窓口・はがき)〒418-0031 富士宮市神田川町17-10 NPO文化芸術普及団体 日本のイロハ
(電話)090-8108-5678 (FAX)0544-24-8361 (Eメール)mochi.mochi.mochie7@gmail.com
◎必須事項/氏名(ふりがな)、学年、郵便番号・住所、電話番号、性別、浴衣と足袋の有無、浴衣がない場合用意するので身長とウエストサイズ、足のサイズ、参加希望

B-8 富士宮市

第1回 7/24(金・祝) 10:00~12:00 第2回 8/1(土) 10:00~12:00 第3回 8/8(土) 10:00~12:00 (全3回)

音を録って、チョコチョコミックス!

カセットテープでREC&PLAY!音の録音&編集ワークショップ



「カセットテープ」って知っていますか?これは音を記録する装置のひとつです。この装置を使って「音」の記録と編集に挑戦。カセットテープに音を録音し、ハサミで切って自由に組み合わせたら、今回特別のオリジナルマシンで再生!どんな音が聞こえるかお楽しみに。会場は浜松出身の映画監督・木下恵介の記念館です。(1)一人ずつ録音・編集・再生をマスター。(2)全員でテープを繋ぎ、「サウンドインスタレーションやフィールドレコーディング、ワークショップ制作などを手掛けている。



講師 ウエヤマ トモコ
世の中に潜んでいる音と人の関係を探索し、聴覚と覚によって世界を認識することをテーマに、音響制作として、映画・舞台・テレビ・ラジオなどの音響制作に関わる。実験&制作の場「音と人 ミミ島」の代表であり、サウンドインスタレーションやフィールドレコーディング、ワークショップ制作などを手掛けている。

- 主催者 / 木下恵介記念館
対象 / 小学5年生~小学6年生
定員 / 30名(各回10名)
受講料 / 無料
会場 / 木下恵介記念館 浜松市中区栄町3-1
問合せ / TEL:053-457-3450
Eメール / k.m.m@keisukemuseum.org

申込方法
【申込期間】5月19日(火)~6月21日(日)
(窓口・はがき)〒432-8025 浜松市中区栄町3-1木下恵介記念館(月曜休館)
(電話)053-457-3450 (Eメール)k.m.m@keisukemuseum.org
◎必須事項/氏名(ふりがな)、学年、郵便番号・住所、電話番号、参加希望

B-9 浜松市

第1回 8/23(日) 10:00~14:30 第2回 8/29(土) 10:00~14:30 第3回 11/7(土) 10:00~14:30

ジオパークミュージアム ジオリア 伊東市城ヶ崎海岸(八幡野コミセン) 西伊豆町がねすと

GEOと文化の絆を結ぶ



およそ2000万年前に、海底火山噴火から生まれた伊豆半島。見えている景色の成り立ちを知り、日本の伝統文化と結びつける創意と日常的に使われるガラス製品の原石との遭遇、ガラス細工に挑戦します。



講師 鈴木 由美子
三島市在住。15歳から華道を始め「日本古来の素晴らしい生花をしっかりと次の世代に伝えたい」と、2005年に三島古流を設立、家元になる。伊豆半島ジオパーク認定ジオガイド2期生として、ジオパークガイドを務めた。ジオパーク認定時にはジオ生花を披露し、国際的に高い評価を得た。



講師 生島 賢
大阪府堺市出身。多摩美術大学クラフトデザイン専攻、修業。20年ほど前にGORILLA GLASS GARAGE(ゴリラガラス ガラージ)を設立。「好き」「楽しい」「遊ぶ」を大切に作品を制作。

- 主催者 / 伊豆半島ジオガイド協会
対象 / 小学4年生~中学3年生
定員 / 30名(各回10名)
受講料 / 1,000円
会場 / ジオパークミュージアム 伊豆市修善寺838-1 城ヶ崎海岸(八幡野コミセン) 伊東市八幡野1189-172 西伊豆町がねすと 賀茂郡西伊豆町久須3566-7 ガラス工房「GGG」 賀茂郡西伊豆町久須854-1
問合せ / TEL:0558-74-5423(伊豆半島ジオガイド協会担当:田畑)
Eメール / izugeoguideadm@gmail.com

申込方法
【申込期間】6月1日(月)~8月5日(水)
(窓口・往復はがき)〒410-2416 伊豆市修善寺838-1 修善寺総合会館1階 伊豆半島ジオガイド協会 担当:田畑
(FAX)0558-74-5423 (Eメール)izugeoguideadm@gmail.com
◎必須事項/氏名(ふりがな)、学年、郵便番号・住所、電話番号、交通手段・保護者の送迎の有無、参加希望

B-10 伊豆市・西伊豆町

第1回 8/9(日) 10:00~16:00 第2回 8/23(日) 10:00~16:00

粋(いき)でいなせに寄席デビューしよう ※2回連続の講座です

落語家といっしょに寄席をやろう!!



落語家チームとお囃子(はやし)チームに分かれて寄席をやってみよう。芸名をつけてもらい、落語家チームは話を覚えて、お囃子チームは出囃子(でばやし)の太鼓を練習して寄席を開いてみませんか?終了後は師匠の落語会で落語が聞けます♪



講師 金原 亨 馬治
1977年千葉市生まれ。2000年11代目金原亨馬治に入門。2003年二ツ目昇進「馬治」を襲名。2015年第5回若手落語家グランプリで優勝。2015年真打昇進。現在全国の寄席に出演し、早稲田大学語科授業技術演習の講師も務めている。

- 主催者 / ゆりの木舞台振興会
対象 / 小学4年生~中学3年生
定員 / 20名
受講料 / 無料
会場 / ゆりの木舞台 浜松市中区田町327-24
問合せ / TEL:090-2130-7392
Eメール / ozawa@feel.ocn.ne.jp

申込方法
【申込期間】5月18日(月)~7月25日(土)
(窓口・はがき)〒432-8001 浜松市西区西山町1114-1 ゆりの木舞台振興会 小澤 宛
(電話)090-2130-7392 (FAX)053-450-0550 (Eメール)ozawa@feel.ocn.ne.jp
◎必須事項/氏名(ふりがな)、学年、郵便番号・住所、電話番号

B-11 浜松市

8/12(水) 8/18(火) 8/23(日) 8/30(日) 9/6(日) 各日13:15-16:45(この内3日以上参加)

お月見コンサート公演日 9/13(日) 9:30~18:30

地元に残る物語を演劇で表現してみよう



「遠州七不思議」を知っていますか?それをヒモ解いて、台本を作ってみよう。それをベースに物語の登場人物になりきって舞台作品を創り、菊川文化会館アエルで開催される、お月見コンサートで発表してみよう。



講師 松尾 交子
高校から演劇を始め、19歳で劇団を旗揚げ。1997年、SPACに所属。翌年から独立し、子どもからシニア、障がい者、外国人など様々な人々と舞台をつくる。教えるの中には現在プロとして活躍している俳優もいる。

- 主催者 / 劇団静岡県史
対象 / 小学4年生~中学3年生
定員 / 20名
受講料 / 500円
会場 / 菊川文化会館アエル 菊川市本所2488-2
問合せ / TEL:0537-29-8387
Eメール / info@kenshi.cava.jp

申込方法
【申込期間】5月1日(金)~7月31日(金)
(窓口・はがき)〒439-0018 菊川市本所2488-2 菊川文化会館アエル
(電話)0537-35-1515 (FAX)0537-35-1517 (Eメール)info@kenshi.cava.jp
◎必須事項/氏名(ふりがな)、学年、郵便番号・住所、電話番号

B-12 菊川市

こんな事業もやっています! 静岡県では、子どもたちの豊かな心を育むとともに、文化芸術の素晴らしさを知ってもらうことを目的に、以下の事業を実施しています。

こどもたちの文化芸術鑑賞推進事業

静岡県文化財団・グランシップによるプロオーケストラの音楽鑑賞事業「中学生のためのオーケストラ」。
「本格的な劇場体験」と「交響曲をまるごと聴く」をコンセプトとした演奏会に無料招待します。令和2年度は約2,400人が参加予定です。
【対象】中学生
【実施時期】1月
【補助内容】学校から会場までのバス代を補助

中高生舞台芸術鑑賞事業

SPAC・静岡県舞台芸術センターでは、演劇作品「妖怪の国の与太郎」公演などに無料招待しています。令和2年度は約29,000人が参加予定です。
【対象】中学生・高校生(学校行事として)
【実施時期】10月~3月
【補助内容】学校から会場までのバス代を補助

※いずれも本年度の申込受付は終了していますが、興味のある学校は、来年度の申込に向けてぜひお問い合わせください!
お問合せ 静岡県文化政策課 TEL:054-221-3506